

20 au 24 octobre 2025 – ÉNAP, Montréal



Cette école propose une programmation diversifiée combinant des conférences théoriques, des tables rondes réunissant experts et praticiens, des études de cas illustrant des initiatives de coproduction, ainsi que des ateliers pratiques axés sur le développement de compétences.

Cette formation unique, organisée par l'ENAP et ses partenaires, vise les objectifs suivants :

- Comprendre les fondements théoriques et légaux de la coproduction.
- Explorer des cas concrets et des expériences internationales.
- Développer des compétences pratiques (leadership collaboratif, design de services, méthodes participatives).
- Créer des ponts entre théorie, pratique et innovation.

Cette école est organisée par :

Partenaires



CITÉ-ID
LIVING
LAB

En collaboration avec :



Avec le soutien financier du :



Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada



Avec la participation du :



Certificats et crédits

Formation créditée
ENP7009 – Mobilisation des
acteurs locaux – 3 crédits

Attestation de formation
Les employé.e.s peuvent
demander une attestation de
formation

Contact

(514) 849-3989
etudes@enap.ca
4750 av. Henri Julien,
Montréal, Québec H2T 3E5
Canada

Programme préliminaire

Lundi 20 oct.

08h30-
09h00

Accueil

Salle de concert

09h00-
10h30

Activité d'ouverture

Salle de concert

Pourquoi une École d'automne sur la coproduction des services publics s'intéressant aux secteurs municipal et de la santé ?

Alexandre Berkesse, Professeur associé et directeur de programme, formation et mobilisation (État, entreprises et citoyens), École des hautes études de santé publique (France)

Jonathan Brown, Directeur, Direction Innovation urbaine et amélioration continue, Service de la planification stratégique et de la performance organisationnelle, Ville de Montréal

Sylvain Duchesne, Conseiller-cadre en innovation publique, CIUSSS du Centre-Sud-de l'Île-de-Montréal

Marie-Christine Ladouceur-Girard, Directrice générale, Maison de l'innovation sociale

Audrey L'Espérance, Professeure adjointe, École nationale d'administration publique

Marie-Christine Therrien, Professeure titulaire et directrice, École nationale d'administration publique et Cité-ID LivingLab

Description provisoire : Cette table ronde inaugurale réunira des représentants des institutions partenaires de l'École d'automne : l'École nationale d'administration publique (ÉNAP), l'École des hautes études en santé publique (EHESP) de Rennes, la Maison de l'innovation sociale (MIS), la Ville de Montréal et CIUSSS du Centre-Sud-de l'Île-de-Montréal. Ensemble, ils partageront les motivations derrière l'organisation de cette initiative unique et expliqueront pourquoi il est crucial de réunir les administrations publiques municipales et des secteurs de la santé ainsi que les milieux académiques et de l'innovation pour explorer la coproduction des services publics.

10h30- 11h00	Pause	Salle à venir
-----------------	-------	---------------

11h00- 12h15	<p>Conférence d'ouverture</p> <p><i>Rethinking Public Management Through Co-Production</i> (En anglais)</p> <p>Conférence en anglais - Description provisoire : Cette conférence d'ouverture, prononcée par Elke Loeffler, figure clé de la recherche en coproduction des services publics, inaugurerait l'École d'automne sur la coproduction des services publics. Elle explorera comment la coproduction, en tant qu'approche de gestion publique, transcende les pratiques traditionnelles pour mieux répondre aux attentes des citoyen.ne.s et aux défis contemporains. La conférence mettra en lumière les multiples dimensions de la coproduction — coformulation, coconception, co-implantation et coévaluation — et leur rôle dans la création de valeurs publiques. En s'appuyant sur des exemples concrets et des cadres conceptuels, elle définira les bases nécessaires pour comprendre les interactions entre gouvernance publique, innovation et engagement citoyen. Cette perspective vise à renforcer l'impact des services publics, tout en favorisant des processus inclusifs et adaptatifs adaptés aux réalités complexes des administrations modernes.</p>	<p>Salle de concert</p> <p>Elke Loeffler, Directrice de Governance International et Associée de INLOGOV, Governance International et University of Birmingham (Royaume-Uni)</p>
-----------------	---	---

12h15- 13h30	Dîner	Local 4037 (4ième étage)
-----------------	-------	--------------------------

13h30- 14h45	<p>Étude de cas</p> <p><i>Co-production and evaluation</i> (En anglais)</p> <p>Mark Pickup et Audrey L'Espérance exploreront l'importance d'intégrer l'évaluation dès le début des initiatives de coproduction des services publics. Trop souvent perçue comme une étape finale, l'évaluation constitue pourtant un levier essentiel pour orienter les démarches participatives et en maximiser les retombées. À travers cette présentation, ils introduiront deux outils complémentaires permettant d'accompagner les équipes dans cette démarche. Mark Pickup présentera le Democratic Engagement Evaluation Workbook, qui offre des repères concrets pour concevoir des initiatives renforçant la participation citoyenne et la démocratie. Audrey L'Espérance fera découvrir le cadre Apprendre ensemble, qui propose une approche centrée sur la qualité des processus d'engagement, la construction de relations de confiance et l'apprentissage mutuel. Cette session mettra en lumière des pistes pratiques pour concevoir, ajuster et évaluer les initiatives de coproduction, en favorisant des pratiques ancrées, réflexives et porteuses de transformations.</p>	<p>Salle de concert</p> <p>Mark Pickup, Professeur, Simon Fraser University</p> <p>Audrey L'Espérance, Professeure adjointe, École nationale d'administration publique</p>
-----------------	--	--

14h45-
15h00

Pause

Salle à venir

15h00-
16h15

Mot d'ouverture de la
Table ronde d'ouverture

Salle de concert

Hugo Cyr, Directeur général, École nationale
d'administration publique

15h00-
16h15

Table ronde d'ouverture

Salle de concert

*Coproduction sous l'angle du
politique*

Panélistes à confirmer

Description à venir

16h30-
18h00

Cocktail réseautage

Verrière

Mardi 21 oct.

9h00-

Conférence magistrale

Salle de concert

10h30

Co-Production, Leadership, and Administrative Capabilities: Challenges and Opportunities.
(En anglais)

Sanna Tuurnas, Directrice et professeure adjointe, Tampere University (Finlande)

Conférence en anglais - Description provisoire : Sanna Tuurnas explore les compétences et motivations nécessaires pour intégrer la coproduction dans les services publics, en mettant en lumière les défis auxquels le personnel administratif est confronté. À travers cette conférence, elle abordera les tensions entre les rôles traditionnels des professionnels et les attentes des citoyens, ainsi que les obstacles organisationnels qui freinent l'innovation collaborative. En s'appuyant sur des exemples concrets, Sanna Tuurnas montrera comment les professionnels peuvent développer des compétences clés, telles que la gestion des relations citoyennes, l'adaptation aux attentes variées et l'intégration de pratiques participatives dans des cadres institutionnels souvent rigides. Elle soulignera également l'importance du leadership adaptatif et de la formation pour créer des environnements favorables à la coproduction. Cette conférence offrira des perspectives pratiques et stratégiques aux gestionnaires et professionnels souhaitant transformer leurs approches pour mieux répondre aux besoins des citoyens tout en renforçant la qualité et la pertinence des services publics.

10h30-

Pause / réseautage

Vestibule de la salle de concert

11h00

11h00-

Table ronde

Salle de concert

12h15

Coproduction, adaptabilité organisationnelle et innovation publique : le difficile équilibre entre exploitation et exploration

Jonathan Brown, Directeur, Direction Innovation urbaine et amélioration continue, Service de la planification stratégique et de la performance organisationnelle, Ville de Montréal

Sandra Lapointe, Professeure et Directrice, McMaster University & The Collaborative (Ontario, Canada)

Description à venir

Kathy Malas, Directrice Qualité, de l'Innovation et de la Valeur, directrice d'OROT et cheffe de l'IA, CIUSSS du Centre-Ouest-de-l'Île-de-Montréal.

12h15-
13h30

Dîner / réseautage

Local 4037 (4ième étage)

13h30- Études de cas

14h45

L'expérimentation réglementaire : Un levier d'innovation pour les municipalités

Salle à venir

Malik Dehbi-Talbot, Conseiller en innovation sociale, Maison de l'innovation sociale

Stéphane Guidoin, Associé, consultant principal en innovation, stratégie et transformation organisationnelle, Kainos Conseil

Description : Et si la réglementation était un levier d'innovation ? Dans un contexte municipal, les initiatives innovantes peuvent parfois être freinées par la rigidité des processus réglementaires. Depuis 2019, le Laboratoire d'innovation civique pour l'expérimentation réglementaire (LICER) accompagne des porteurs de projets issus de divers milieux dans la création et l'expérimentation de solutions réglementaires nouvelles. Sa démarche, à la fois flexible et ancrée dans l'innovation sociale et la pensée design, permet de transformer les règlements en catalyseurs de changement. Lors de cette étude de cas, l'équipe du LICER présentera ses projets récents, notamment sur la décarbonation des bâtiments, la réduction du gaspillage alimentaire et la protection des personnes migrantes sans statut.

La Communauté Mixte de Recherche (CMR) "Santé mentale-Handicap psychique" en Bretagne

Salle à venir

Delphine Moreau, Sociologue, enseignante-chercheuse, École des hautes études de santé publique (France)

Description provisoire : Cette étude de cas présente la Communauté Mixte de Recherche (CMR) "Santé mentale-Handicap psychique" en Bretagne, un projet dirigé par l'enseignante-chercheuse, Delphine Moreau, de l'École des Hautes Études en Santé Publique (EHESP). Ce projet rassemble chercheurs, professionnels, personnes vivant avec des troubles psychiques, proches et acteurs institutionnels pour développer des démarches participatives en santé mentale. Voici les objectifs principaux : co-construire des savoirs en croisant perspectives scientifiques, professionnelles et vécues ; soutenir des dynamiques locales pour répondre aux besoins des personnes concernées et de leur entourage ; promouvoir des pratiques inclusives à travers des recherches participatives ancrées localement. Les activités incluent groupes de travail, ateliers collaboratifs et méthodes participatives, valorisant la voix des usagers. Cette initiative démontre comment une approche collaborative transforme les pratiques en santé mentale en intégrant les personnes concernées dans la conception et l'évaluation des politiques et services.

Coproduction et soins à domicile : l'exemple du CIUSSS Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal

Salle à venir

Caroline Grenier, Conseillère cadre SAD-RI et continuum SAPA, CIUSSS du Centre-Sud-de l'Île-de-Montréal

Sylvain Duchesne, Conseiller cadre en innovation, CIUSSS du Centre-Sud-de l'Île-de-Montréal

Description provisoire : Les laboratoires d'innovation du Soutien à domicile de demain visent à repenser les services à domicile pour les personnes âgées en réponse à l'évolution des besoins et à la pénurie de main-d'œuvre. Cette initiative, menée par la direction du programme de Soutien à domicile-Ressources intermédiaires et continuum Soutien à l'autonomie des personnes âgées en collaboration avec le Pôle de l'innovation et du numérique du CIUSSS Centre-Sud-de-Montréal, se concentre sur l'amélioration de l'accès et de la qualité des services. Les laboratoires Soutien à domicile de demain utilisent une approche multidisciplinaire pour évaluer les besoins des usagers et des intervenants, et pour développer des solutions innovantes. Cette étude de cas présentera la démarche structurée orchestrée par le Pôle.

14h45-
15h00

Pause

Local 4037 (4ième étage)

15h00-
16h15

Ateliers pratiques

Favoriser une posture propice à la coproduction et à l'expérimentation

Salle à venir

André Fortin, Chef des pratiques et des processus innovants, Maison de l'innovation sociale

Description : Animé par André Fortin de la Maison de l'innovation sociale, cet atelier explore la notion de posture, un élément clé dans la réussite d'un exercice de coproduction et d'expérimentation. La coproduction est un processus collaboratif qui vise à faire émerger des réflexions et des idées en mobilisant une diversité de parties prenantes. Cependant, lorsqu'il est question de collaboration, de nombreux obstacles - tant humains que organisationnels - peuvent freiner le bon déroulement du processus. Parmi ces défis, la posture adoptée par chaque participant-e joue un rôle central. Quel état d'esprit favorise une collaboration authentique et fructueuse ? Quels principes adopter pour faire de la coproduction un véritable levier de transformation ? Cet atelier offrira des pistes concrètes pour nourrir une posture propice à la coproduction et à l'expérimentation et maximiser son impact.

Conflit de valeurs publiques en coproduction et expérimentation réglementaire

Salle à venir

Greg Labrosse, Conseiller en innovation sociale, Maison de l'innovation sociale

Description : Animé par Greg Labrosse de la Maison de l'innovation sociale, cet atelier explore comment l'expérimentation réglementaire permet de concilier des valeurs publiques parfois en tension dans la transition socio-écologique. La réglementation, loin d'être figée, reflète les priorités d'une société et évolue en fonction des besoins et des innovations. À travers cet atelier, les participants découvriront la démarche d'expérimentation réglementaire développée par la Maison de l'innovation sociale et apprendront à identifier les freins qui limitent l'innovation, ainsi que les valeurs à négocier pour des solutions adaptées et équitables. L'atelier proposera un exercice interactif où les participants identifieront les tensions entre les cadres réglementaires actuels et les nouvelles valeurs émergentes, afin de réfléchir collectivement aux pistes d'action possibles. Cette approche permettra d'aborder la coproduction de la réglementation comme un levier essentiel pour des politiques publiques plus agiles, inclusives et alignées avec les enjeux contemporains.

Passage à l'action

Salle à venir

Alexandre Berkesse, Professeur associé et directeur de programme, formation et mobilisation (État, entreprises et citoyens), École des hautes études de santé publique (France) et Services du Premier ministre (France)

Description à venir

Mercredi 22 oct.

9h00-

Conférence magistrale

Salle de concert

10h30

Strengthening Organizational Resilience: Co-Production as a Lever in Crisis Management.
(En anglais)

Sanneke Kuipers, Professeure titulaire, Leiden University (Pays-Bas)

(Conférence en anglais - Description provisoire) Dans un monde confronté à des menaces croissantes comme les pandémies, catastrophes naturelles et cyberattaques, la gestion efficace des crises est cruciale. Cette conférence, donnée par la professeure Sanneke Kuipers, met en lumière le rôle clé de la coproduction — collaboration entre gouvernements, organisations et citoyens — pour renforcer la résilience organisationnelle. S'appuyant sur ses recherches et son expérience, Kuipers explorera : la gestion conjointe des crises, en identifiant les meilleures pratiques observées en Europe ; les défis organisationnels et institutionnels, avec des stratégies pour maintenir légitimité et efficacité en temps de crise ; le rôle des parties prenantes, notamment les citoyens, dans l'amélioration des réponses aux crises. Cette conférence propose des perspectives pratiques et intégrées pour les professionnels et décideurs souhaitant renforcer leurs capacités de gestion de crise grâce à une approche collaborative.

10h30-

Pause / réseautage

Vestibule de la salle de concert

11h00

11h00-

Table ronde

Salle à venir

12h15

Coproduction en temps de crise et enjeux éthiques

Marie-Eve Bouthillier, Cadre conseil en éthique, CISSS de Laval

Malorie Flon, Directrice générale, Institut du Nouveau Monde

Dre Lucie Opatrny, Présidente-directrice générale, CUSM

Description provisoire : La table ronde visera à explorer comment la coproduction peut s'exercer — ou se heurter à des limites — en contexte de crise, et comment intégrer une perspective éthique dans la prise de décision s'appuyant sur la participation publique, notamment. Elle offrira un espace pour discuter des valeurs en jeu, des arbitrages vécus et des perspectives de transformation à travers une approche éthique, sensible aux dynamiques de pouvoir, aux temporalités de l'action publique et à la reconnaissance des savoirs multiples.

13h30-
14h45

Études de cas

Le Conseil national de la refondation en santé – Une démarche collaborative territoriale

Salle à venir

Alexandre Berkesse, Professeur associé et directeur de programme, formation et mobilisation (État, entreprises et citoyens), École des hautes études de santé publique (France) et Services du Premier ministre (France)

Description provisoire : Cette étude de cas explore le Conseil national de la refondation (CNR) en santé, une initiative lancée en octobre 2022 par le président de la République française et pilotée par le ministre de la Santé et de la Prévention, François Braun. Ce projet vise à améliorer l'accès aux soins et à renforcer la prévention en impliquant citoyens, professionnels de santé, élus, et associations dans une démarche participative et territorialisée. Avec plus de 250 réunions organisées entre octobre et décembre 2022, le CNR Santé a mobilisé près de 10 000 participants pour établir un diagnostic partagé et identifier des solutions adaptées aux spécificités locales. Les priorités incluent l'accès aux soins, les conditions de travail des professionnels, et l'innovation dans les pratiques de santé. Alexandre Berkesse présentera cette initiative comme un exemple concret de coproduction et de participation citoyenne, en mettant en lumière ses impacts et ses enseignements pour les acteurs publics et les collectivités.

Le Common Operating Picture (COP) de Londres : un outil de gouvernance collaborative pour renforcer la résilience urbaine

Salle à venir

Marie-Christine Therrien, Professeure titulaire et directrice, École nationale d'administration publique et Cité-ID LivingLab

Description provisoire : À partir d'une étude de cas menée à Londres, Marie-Christine Therrien explore comment le Common Operating Picture (COP) – une plateforme hebdomadaire de coordination réunissant plus de 60 organisations publiques, privées et communautaires – agit comme un mécanisme permanent de gouvernance collaborative. Initialement conçu pour améliorer la préparation aux crises en vue des Jeux olympiques de 2012, le COP perdure aujourd'hui comme un rituel institutionnalisé de partage d'information et de coordination. L'étude repose sur 15 entretiens qualitatifs avec des acteurs occupant des rôles de « boundary spanners », c'est-à-dire situés à l'interface entre leur organisation et le réseau de résilience de la ville. Elle montre comment ces acteurs contribuent à la construction d'un langage commun, à la circulation de l'information stratégique et à l'émergence de liens de confiance durables. En analysant le COP à travers le prisme du « trading zone », cette recherche met en lumière la dimension relationnelle de la résilience urbaine : au-delà de la gestion de crise, c'est dans l'entretien de relations intersectorielles en temps normal que se construisent la coopération, la compréhension mutuelle et la capacité collective à agir. Le COP illustre ainsi comment des outils de coordination peuvent incarner concrètement les principes de la coproduction et renforcer les capacités adaptatives des villes.

Transformer les services publics et les territoires par la coproduction et l'innovation sociale

Salle à venir

Sarah Libersan, Conseillère en innovation sociale, Maison de l'innovation sociale

Guillaume-Félix Boucher, Analyste-conseil en accompagnement stratégique, Maison de l'innovation sociale

Description : Comment la coproduction peut-elle transformer les services publics et les territoires ? Ancrée dans l'innovation sociale, la coproduction permet d'imaginer des solutions collectives, portées à la fois par les institutions et les communautés. Cette étude de cas met en lumière comment cette approche peut s'appliquer à différentes échelles et dans divers contextes : de la planification stratégique orientée vers la transition écologique de la Ville de Nicolet, à la refonte des services des CIUSSS de l'Est de l'Île de Montréal. Elle abordera aussi une initiative collaborative visant le développement de services novateurs en protection de la jeunesse auprès des jeunes en foyer de groupe et des familles autochtones.

12h15-
13h30

Dîner / réseautage

Local 4037 (4ième étage)

14h45-
15h00

Pause

Local 4037 (4ième étage)

15h00-
16h15

Ateliers pratiques

Mobiliser l'empathie pour concevoir des services publics inclusifs – étude de cas sur les vagues de chaleur et les populations vulnérables.

Salle à venir

Sylvain Duchesne, Conseiller cadre en innovation publique, CIUSSS du Centre-Sud-de l'Île-de-Montréal

Description : Mobiliser l'empathie pour concevoir des services publics inclusifs – étude de cas sur les vagues de chaleur et les populations vulnérables. Cet atelier propose une exploration pratique de l'empathie comme levier essentiel dans la conception de services publics inclusifs. À partir d'un cas concret – les impacts des vagues de chaleur sur les personnes en situation d'itinérance, les organismes communautaires ainsi que le secteur de la santé et des services sociaux – les participants expérimenteront des outils du design de service pour mieux comprendre les réalités vécues par ces acteurs. À l'aide de la carte d'empathie, ils analyseront les perceptions, besoins et défis de ces populations, avant d'engager une réflexion collective sur des opportunités d'action via une activité d'idéation guidée ("Comment Pourrions-Nous...?"). L'objectif est d'outiller les professionnels avec des méthodologies concrètes pour intégrer l'empathie dans leurs démarches de coproduction et imaginer des solutions mieux adaptées aux réalités terrain.

Conflit de valeurs publiques en coproduction et expérimentation réglementaire

Salle à venir

Greg Labrosse, Conseiller en innovation sociale, Maison de l'innovation sociale

Description : Animé par Greg Labrosse de la Maison de l'innovation sociale, cet atelier explore comment l'expérimentation réglementaire permet de concilier des valeurs publiques parfois en tension dans la transition socio-écologique. La réglementation, loin d'être figée, reflète les priorités d'une société et évolue en fonction des besoins et des innovations. À travers cet atelier, les participants découvriront la démarche d'expérimentation réglementaire développée par la Maison de l'innovation sociale et apprendront à identifier les freins qui limitent l'innovation, ainsi que les valeurs à négocier pour des solutions adaptées et équitables. L'atelier proposera un exercice interactif où les participants identifieront les tensions entre les cadres réglementaires actuels et les nouvelles valeurs émergentes, afin de réfléchir collectivement aux pistes d'action possibles. Cette approche permettra d'aborder la coproduction de la réglementation comme un levier essentiel pour des politiques publiques plus agiles, inclusives et alignées avec les enjeux contemporains.

Jeudi 23 oct.

9h00-

Conférence magistrale

Salle de concert

10h30

*Engaging Citizens in Co-Production:
Motivations, Capabilities, and
Opportunities.
(En anglais)*

Trui Steen, Professeure titulaire et directrice, KU
Leuven (Université catholique de Louvain, Belgique) &
Public Governance Institute

Conférence en anglais - Description provisoire : Trui Steen explore les facteurs essentiels pour impliquer efficacement les citoyens dans la coproduction des services publics. Cette conférence mettra en lumière trois piliers fondamentaux : la volonté des citoyens, leur capacité à contribuer, et l'opportunité offerte par des structures adaptées. Elle abordera les motivations des citoyens, comme la satisfaction personnelle et le sentiment de contribuer au bien commun, et traitera des moyens de renforcer leurs compétences tout en surmontant les obstacles institutionnels. À travers des exemples concrets, Trui Steen démontrera comment équilibrer les apports des professionnels et des citoyens pour favoriser une gouvernance inclusive. Destinée aux gestionnaires des secteurs municipal et de la santé, cette session fournira des outils pour transformer la coproduction en levier d'innovation publique.

10h30-

Pause / réseautage

Vestibule de la salle de
concert

11h00

11h00- Table ronde

12h15

Coproduction et mise en oeuvre

Salle à venir

Caitlin McMullin, Professeure associée, Roskilde University (Danemark)

Maud Moqué, Haute fonctionnaire française actuellement responsable de la formation des inspecteurs des affaires sanitaires et sociales, École des hautes études de santé publique (France)

Laurence Bherer, Professeure titulaire et directrice, Université de Montréal et Centre de recherche sur les politiques et le développement social

Description provisoire : Cette table ronde réunit des expert.e.s aux parcours complémentaires pour discuter des conditions concrètes qui favorisent – ou freinent – l’opérationnalisation de la coproduction dans les services publics. En croisant les perspectives politique, administrative et citoyenne, cette discussion vise à mieux comprendre comment passer du principe à l’action. Maud Moqué (EHESP, France) abordera les défis de la territorialisation des politiques publiques en santé et les conditions nécessaires à leur déploiement local. Caitlin McMullin (Université de Roskilde, Danemark) proposera une lecture comparative des mécanismes de coproduction à partir de cas au Royaume-Uni, en France et au Canada, en soulignant la place des citoyen.ne.s dans ces dynamiques. Enfin, un acteur du milieu municipal partagera sa perspective en lien avec les enjeux de gouvernance collaborative, de leadership politique et d’engagement citoyen. Cette table ronde proposera une réflexion sur les articulations entre intentions politiques, cadres institutionnels et réalités de terrain.

12h15-

13h30

Dîner / réseautage

Local 4037 (4ième étage)

13h30-
14h45

Études de cas

Coproduction et numérique – L'exemple de la MRC de Thérèse-De Blainville

Salle à venir

Julie Boivin, Mairesse,
Sainte-Anne-des-Plaines

Description provisoire : Cette étude de cas présentera l'initiative de la MRC de Thérèse-De Blainville, un projet novateur financé par le gouvernement du Québec, illustrant comment la coproduction peut intégrer technologies numériques et intelligence artificielle dans les services publics. Cette collaboration entre développeurs, employés municipaux et citoyens vise à relever des défis climatiques et organisationnels grâce à des outils numériques. La présentation abordera les étapes clés de la démarche : identification des besoins avec les parties prenantes locales ; expérimentation et projets pilotes pour adapter les outils aux réalités municipales ; résultats obtenus et apprentissages, notamment sur l'optimisation des infrastructures, la gestion des îlots de chaleur et la maintenance des aqueducs. Ce cas mettra en lumière les opportunités et défis de la coproduction numérique, tout en inspirant d'autres municipalités à adopter des approches similaires. Une période de questions permettra d'approfondir les échanges avec les participants.

Coproduction et logement social – Le cas des Habitations Saint-Michel Nord

Salle à venir

Geneviève Baril, Ph.D. et
Codirectrice stratégie et
innovation, Cité-ID de
l'ÉNAP

Description : Dans le cadre de sa thèse de doctorat, Geneviève Baril a mené une étude de cas longitudinale sur une initiative de coproduction mise en œuvre par l'Office municipal d'habitation de Montréal, dans le contexte de la rénovation participative des Habitations Saint-Michel Nord. Cette recherche explore les tensions entre valeurs publiques – efficacité, équité, participation, imputabilité – qui émergent au sein des administrations publiques lorsqu'elles s'engagent dans des démarches collaboratives. Elle propose une lecture du processus de coproduction structuré en six phases, incluant deux contributions originales : la co-gouvernance et la co-institutionnalisation. Loin d'éliminer les conflits de valeurs, la coproduction les met au jour et invite à les gérer activement. Trois formes de leadership administratif ont été identifiées – hiérarchique, relationnel collaboratif et relationnel innovant – permettant d'activer deux stratégies clés : l'habilitation (enabling) et la facilitation. Ces stratégies permettent de transformer les tensions en occasions d'apprentissage, d'innovation et de consolidation institutionnelle. Cette présentation mettra en lumière les conditions nécessaires à l'institutionnalisation durable de la coproduction au sein des organisations publiques, en conciliant performance, inclusion et transformation organisationnelle.

L'expérimentation réglementaire : Un levier d'innovation pour les municipalités

Salle à venir

Malik Dehbi-Talbot, Conseiller
en innovation sociale, Maison
de l'innovation sociale

Stéphane Guidoin, Associé,
consultant principal en
innovation, stratégie et
transformation
organisationnelle, Kainos
Conseil

Description : Et si la réglementation était un levier d'innovation ? Dans un contexte municipal, les initiatives innovantes peuvent parfois être freinées par la rigidité des processus réglementaires. Depuis 2019, le Laboratoire d'innovation civique pour l'expérimentation réglementaire (LICER) accompagne des porteurs de projets issus de divers milieux dans la création et l'expérimentation de solutions réglementaires nouvelles. Sa démarche, à la fois flexible et ancrée dans l'innovation sociale et la pensée design, permet de transformer les règlements en catalyseurs de changement. Lors de cette étude de cas, l'équipe du LICER présentera ses projets récents, notamment sur la décarbonation des bâtiments, la réduction du gaspillage alimentaire et la protection des personnes migrantes sans statut.

Transformer les services publics et les territoires par la coproduction et l'innovation sociale

Salle à venir

Sarah Libersan, Conseillère en
innovation sociale, Maison de
l'innovation sociale

Guillaume-Félix Boucher,
Analyste-conseil en
accompagnement stratégique,
Maison de l'innovation sociale

Description : Comment la coproduction peut-elle transformer les services publics et les territoires ? Ancrée dans l'innovation sociale, la coproduction permet d'imaginer des solutions collectives, portées à la fois par les institutions et les communautés. Cette étude de cas met en lumière comment cette approche peut s'appliquer à différentes échelles et dans divers contextes : de la planification stratégique orientée vers la transition écologique de la Ville de Nicolet, à la refonte des services des CIUSSS de l'Est de l'Île de Montréal. Elle abordera aussi une initiative collaborative visant le développement de services novateurs en protection de la jeunesse auprès des jeunes en foyer de groupe et des familles autochtones.

14h45- 15h00	Pause	Local 4037 (4ième étage)
-----------------	-------	--------------------------

16h30- 17h30	Activité de clôture Description à venir.	Salle à venir
-----------------	---	---------------

Vendredi 24 oct.

9h00-

Activité de synthèse

En ligne

12h15

Pour les étudiant(e)s inscrit(e)s au
cours ENP7009 - Mobilisation des
acteurs locaux

Information complète disponible dans le plan du cours et sur Athenap.